

Communiqué de presse

STREET ART, CONVERSATION ENTRE LES MURS

Exposition du 26 Avril au 31 Mai 2013

Vernissage le vendredi 26 avril // 19h00 // Glacières de la Banlieue

Exposition des 4 artistes suivants :

- Antoine Ronin,
- Alexandre Thomassin,
- Mr Kern
- Saïr & Repaze.

Exposition du 26 avril au 31 mai 2013 // Glacières de la Banlieue
entrée libre du lundi au vendredi de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00.

Présentation

Artistes, disciplines, commissaires

Le concept de **Conversations** est simple. Le but est de faire découvrir une discipline artistique par trimestre. Des commissaires d'exposition expérimentés sélectionnent des artistes reconnus, ou en devenir. Ces derniers créent ensuite une œuvre en alliant leur discipline et la conversation, puis, ils exposent leurs créations aux Glacières de la Banlieue à Bordeaux Caudéran. En amont de cette exposition, une conférence filmée est organisée en présence des créateurs, du commissaire d'exposition, des médias et d'un professionnel de la discipline pour «converser» sur le thème engagé et expliquer la démarche artistique du projet. Fort de notre précédente édition 2012, nous renouvelons l'aventure pour 2013. L'objectif de cette année est d'inciter le public à se questionner sur la relation entre la culture et l'espace urbain.

Calendrier 2013

Street Art, Conversation entre les murs
Printemps, 26 avril au 31 mai 2013
Le temps, Conversation en suspens
Été, 14 juin au 26 juillet 2013
Sound Art, Conversation avec le son
Automne, septembre - octobre

Rencontre

Sont invités à participer à cette rencontre :
- Les commissaires de l'exposition, le directeur de projet
- Les 4 créateurs,
- Un média
- Un professionnel du milieu.
Ces rencontres ont pour objectif de permettre aux artistes d'exprimer leurs démarches, leurs modes de création et d'échanger leurs expériences. La rencontre est enregistrée en vidéo et diffusée pendant toute la durée de l'exposition aux Glacières. Elle fera ensuite l'objet d'une collection de DVD et d'une diffusion plus approfondie.

Un lieu pour exposer

Un lieu vivant au rythme des saisons et du climat qui s'adapte pour recevoir 4 artistes sous une légère charpente de bois. Ce lieu de 500 m2 propose une atmosphère atypique et un espace de créativité pour les artistes invités.

Street Art

Conversation entre les murs

Exposition aux Glacières de la Banlieue du 26 avril au 31 mai 2013

Le commissaire d'exposition: Pierre Lievin
Le directeur de projet : Karl Harancot
Les créateurs invités :
- Antoine Ronin
- Alexandre Thomassin
- Mr Kern
- Saïr & Repaze

Commissaire d'exposition
Pierre LIEVIN

C'est au début des années 2000 qu'il fait ses premières armes dans le graffiti à Bordeaux et qu'il rencontre une grande partie de la scène artistique de rue bordelaise. Diplôme de graphiste Web-designer, diplômé de peintre en décoration et diplômé national d'arts plastiques, Pierre Lievin est un jeune artiste aux multiples facettes. Aujourd'hui, il continue de faire évoluer sa pratique du graffiti en essayant de se détacher des codes établis.

Directeur de projet
Karl HARANCOT

Dans l'univers du graphisme au sens large, Karl Harancot est autodidacte. Il est graphiste tout en gravitant autour de l'art urbain. En 2001, il crée son agence de graphisme et d'impression à Bordeaux, parallèlement à cette activité, il réalise le film : «Bordeaux héritage» et organise l'exposition « Platine Pop ».

Les artistes

- Antoine RONIN

Antoine Ronin a grandi dans le 94, en banlieue parisienne. A 16 ans, il ne dessine plus la rue dans sa chambre mais sur le motif lui-même, dans la rue! Il s'intéresse en parallèle à la peinture d'atelier et au graffiti. A 19 ans, il colle ses dessins et peintures dans la rue et filme la réaction des gens. A 21 ans, la vidéo remplace le dessin d'observation et devient son travail en soi. Il mène aujourd'hui un travail d'images (peintures, photos, captures d'écrans vidéos) qui peut être exposé à l'intérieur comme dans la rue ainsi qu'un travail de vidéo que l'on peut

GROUPE DES CINQ

Association culturelle

LES GLACIÈRES DE LA BANLIEUE

121, avenue Alsace Lorraine
33200 Bordeaux - Caudéran

Contact :
Justine Dagom, Chargée de communication
Cécile Perry, Chargée de communication
Tél. 05 56 08 08 88
g5@wanadoo.fr

Jean de Giacinto, Président

www.groipedescinq.org

regarder sur internet ou en projection. Développant un intérêt pour la mode, il crée parallèlement avec Pierre Human la marque de vêtement Artisan Paris.



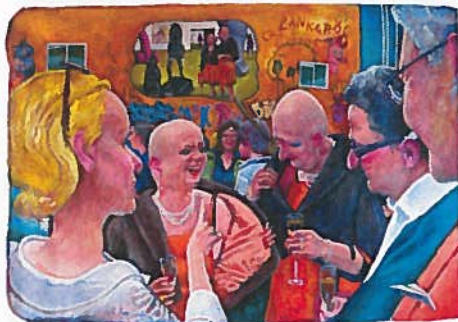
- Alexandre THOMASSIN

Né en 1977 dans le Nord, c'est en Guadeloupe à la fin des années 80, qu'Alexandre Thomassin vivra l'explosion de la « culture » hip hop par le biais du graffiti. Dès lors, il se lance dans la réalisation de personnages pour illustrer des fresques sauvages réalisées en collectif avec ses partenaires du moment. A la fin des années 90, il rentre en France métropolitaine poursuivre ses études aux Beaux Arts où il développe son style au travers de l'illustration narrative et de la peinture. En parallèle, il poursuit une activité au sein de l'association « Groov Art » de Pointe à Pitre avec laquelle il réalise des expositions ainsi que diverses fresques, collectives ou non, pour des institutions locales (Conseil Générale, Conseil Départemental...). Inspiré par les compositions faussement mièvres des peintres haïtiens, Alexandre Thomassin nous fait voyager dans un univers figuratif, naïf et coloré, qu'il mêle à ses différentes expériences et rencontres pour produire un mélange d'images anachroniques et saturées des rues de pointe à pitre de son adolescence. Installé à Bordeaux depuis 2006, il continue d'exercer sa peinture au travers de fresques réalisées dans les terrains vagues de la ville de Bordeaux.



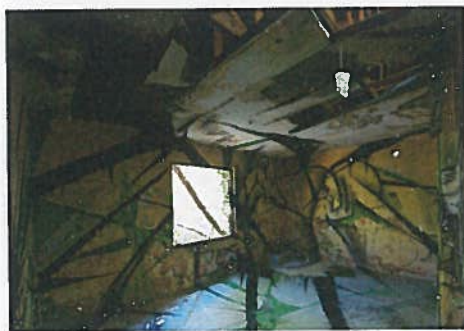
- Mr KERN

« Né en 1981 à Buenos Aires. C'est pendant mes années lycée que je participe à la fondation du fanzine golithe, que je vends dans la rue. En 1999, après un bac arts appliqués, j'émigre à Barcelone pour y passer un diplôme d'arts appliqués dans la section illustration de l'école Llotja. La ville étant à cette époque fleurie de graffitis, je délaisse bien vite les salles de cours pour recoloriser les terrains vagues. De retour à Bordeaux en 2002, mon diplôme en poche, je décide de rendre hommage à mes partenaires de vaporisation par le biais d'un petit recueil d'illustrations édité en 2006 par colors zoo: le Cendart. Entre-temps, je participe à de nombreuses exhibitions et autres expos collectives (sneaker pimps/new York, cultura urbana/Madrid, Poliniza/Valencia , bcnx/ smithfield gallery/Londres, buvons du vin/Espace 29/Bordeaux, hohoho/Galerie GHP/Toulouse...) En 2007 et 2008, je présente mes deux premières expositions personnelles dans les galeries Montana de Seville puis Barcelone... En février j'inaugure ma prochaine expo solo dans la galerie Delimbo de Séville.. Pour 2013, je prépare un projet d'album de bandes dessinées avec les requins marteaux.»



- Saïr et Repaze

Saïr et Repaze sont 2 artistes peintres autodidactes originaires de Niort. Ils pratiquent le graffiti à la fin des années 90, univers mystérieux et passionnant. Ils créent le 777, collectif d'artistes d'horizons différents, qui leur permet par la suite d'évoluer dans un univers plus singulier et personnel. Saïr et Repaze travaillent sur l'envahissement de l'espace pour une immersion totale dans leur univers sombre et décadent. L'énergie, l'espace et le temps leur servent de texture pour redonner vie à des lieux oubliés. La compréhension de l'autre, de l'environnement, du support et de soi-même sont les bases de leur recherche.



Note d'intention

Pierre Lievin - Commissaire d'exposition

Les deux dernières décennies ont vu se développer de très nombreuses formes d'expression visuelle au sein des métropoles du monde, jusqu'à en saturer le paysage urbain. [...]

Le bâtiment des Glacières est construit en « poupées russes », il est composé de bureaux abrités par une verrière construite à l'intérieur d'un ancien garage dont les murs intérieurs serviront de supports d'expression aux artistes invités. Ils seront donc présentés dans un espace qui fera office de rue à l'extérieur des bureaux. Parmi les différentes formes du Street art existantes telles que la peinture, le graffiti, le tag, le dripping, le collage, la typographie, l'installation, le graphisme, l'illustration, la photographie ou la performance, quatre d'entre elles ont été retenues.

Quatre pratiques et quatre ambiances pour quatre artistes:

- Saïr et Repaze; graffiti; installation. (Bordeaux)
- Antoine Ronin (Asfalt); collage, photographie. (Paris)
- Mr Kern; Peinture, illustration. (Bordeaux)
- Alexandre Thomassin; graffiti, peinture, fresque (Bordeaux)

L'intention n'est pas de présenter les disciplines de manière exhaustive mais plutôt de choisir des axes majeurs de création afin d'interroger, lors d'une rencontre, les artistes sur leur existence au sein de ce mouvement. L'art de rue est public, gratuit et entièrement à la charge de son auteur. L'autoproduction est-elle un moyen de rester libre? Shepard Fairey (Obey the Giant), par exemple, utilise les techniques du marketing moderne pour diffuser sa « propagande ». Utiliser des supports de publicité, mais pour vendre quoi? Soi? son oeuvre? Depuis quelque temps des groupes de tagueurs de Sao Paulo, les Pixaos, font beaucoup parler d'eux. Quel est le but d'un collectif, d'un « crew »? Tout le monde connaît Banksy mais d'après la légende son galeriste lui-même ne l'a jamais rencontré. Est-il possible de revendiquer un pseudonyme en gardant l'anonymat? Quelle est l'importance de l'alter ego? de l'ego? La rencontre des artistes et des commissaires en amont de l'exposition donnera lieu à une conversation qui aura pour but d'évoquer les questions relatives à la création dans l'espace public, les comportements inhérents à l'appartenance à un milieu d'initiés ainsi que le rapport du spectateur.

Actualités

Groupe des Cinq

Passerelle Eiffel / installation lumineuse - Bordeaux

En 1860, Gustave Eiffel achevait la construction d'une passerelle permettant aux trains de franchir aisément la Garonne. 150 ans plus tard, cet ouvrage connaît une seconde jeunesse grâce à l'association de Sauvegarde de la Passerelle Eiffel. Cette dernière est à l'origine du projet de mise en lumière. Ainsi, David Durand et Jean de Giacinto ont oeuvré ensemble pour mettre en valeur et magnifier la passerelle en créant une installation lumineuse résolument contemporaine.



Un Projet pour le canal - Castets en Dorthe (33)

En partenariat avec les Sources du La et David Durand, le Groupe des Cinq participe à la valorisation du canal des deux mers. Il s'agit de proposer un concept artistique (scénographie lumineuse, arts visuels...) aux portes de l'entrée de ce canal: Castets en Dorthe. Ce projet vise à mettre en valeur un territoire classé au patrimoine mondial de l'UNESCO et à sensibiliser sur l'état des platanes.

Conversation "S" - Collection de DVD

En partenariat avec Karl Harancot, l'association le Groupe des Cinq souhaite concevoir une collection de DVD regroupant toutes les créations artistiques s'inscrivant dans le projet culturel Conversations. C'est l'occasion de mettre en valeur les artistes contemporains de la région Aquitaine toute discipline confondue. Ce coffret DVD est actuellement en cours de réalisation.

Le Groupe des Cinq

L'association culturelle le Groupe des Cinq apporte son soutien à la sauvegarde du patrimoine et à la création contemporaine et artistique.

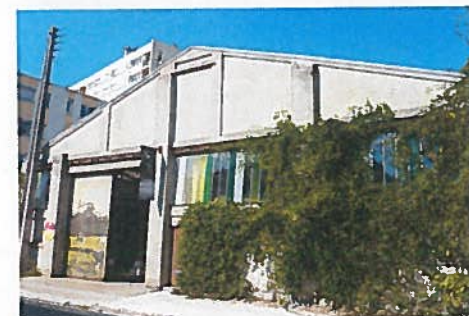
Les Glacières 2013

Programmation à venir

Programmation Culturelle - Conversations 2013

- Le temps, Conversation en suspens
du 14 juin au 26 juillet 2013
Commissaires d'expositions // Can Onaner & Gilles Delatex

- Sound Art, Conversation avec le son
Septembre 2013
Commissaire d'exposition // Carlotta Daro



Partenaires

CP CONCEPT

IMAGES PHOTO
Panajou
BORDEAUX

docks
LES SITES

FROMAGERIE
DERUELLE
A MEMBERSHIP PARTNER

BORDEAUX
BORNE

SIRICILY
KONCEPT

GOUDE
BAKEN
impression

boesner

Remerciements

Antoine Ronin, Alexandre Thomassin, Mr Kern, Saïr & Repaze, Pierre Lievin, Karl Harancot, Gabriel Cante, la Mairie de Bordeaux, CP Concept, la fromagerie Deruelle, Cécile Perry, Catherine Daspremont...